Plan de Continuidad Pedagógica II

Colegio Fray Mamerto Esquiú

Ciclo lectivo 2020

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE- 4° “A”, “B” y “C”

DOCENTES: Haag, Cintia- Rodrigo, Noelia

<u>ACTIVIDAD I:</u> COMENZAMOS A TRABAJAR CON EL LIBRO "LEER Y ESCRIBIR EN 4°"

1) **Realizá una exploración del libro completo y también el material extra que viene con él. Observá su tapa, su contratapa y luego su interior; analizá sus ilustraciones como el índice y sus contenidos.**

2) **Una vez que realizaste la exploración, completá la siguiente ficha de datos.**

TÍTULO :
EDITORIAL:
MATERIAL EXTRA PARA TRABAJAR:
Cantidad de capítulos:
Cantidad de páginas:
Al final del libro está:
¿Qué hay en la tapa?
¿Y en la contratapa?
¿Porque crees que será importante utilizar la "carpeta de ortografía y puntuación"?

3) **Ahora, leé detenidamente los "Derechos del lector" y las imágenes que acompañan al texto en la página 12 del libro. Luego, respondé de forma completá las preguntas que aparecen en el inicio de la pagina 13 del libro.**

4) **Después, a partir de los derechos de lector, pensá y escribí algunos derechos que podría tener un escritor, en la página 13 del libro.**

<u>ACTIVIDAD II:</u> HABÍA UNA VEZ…

1) **Volvé a leer detenidamente el cuento "Las tres plumas" de los hermanos Jacob y Wilhem Grimm, en el módulo que trabajaste anteriormente.**

2) **Ahora que recordaste un poco más sobre este cuento, respondé las siguientes preguntas en de forma completa.**

a) ¿Por qué lanzó el rey las tres plumas al viento?

b) ¿Quién ayudó al príncipe más joven a realizar las pruebas?

c) ¿Cuál fue la prueba más difícil para el hermano menor? ¿Qué recompensa obtuvo?

d) ¿Qué enseñanza nos deja el cuento?

3) **Completá la ficha del cuento.**

- **PERSONAJE MÁS IMPORTANTE O PROTAGONISTA:** _____
- **PERSONAJES QUE SE OPONEN AL PROTAGONISTA:**

_____

_____

_____

- **SERES MÁGICOS:**

_____

_____

_____

4) **Imaginá que viajás en el tiempo y sacás una foto del momento en que la rana se trasforma en una hermosa joven. Dibujá la escena y ponele un comentario para subir a una red social.**

<u>ACTIVIDAD III:</u> CREE EN LA MAGIA…

1) Pensá nuevamente en el cuento "Las tres plumas" y respondé de forma completa

- ¿En este cuento aparecen superhéroes? ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Dónde y cuándo transcurre la historia?
- ¿Todos los personajes son buenos? ¿Qué sucede con ellos? ¿Qué tipos de personajes aparecen?
- ¿Qué sucede al final de cada historia?

2) Leé en voz alta el siguiente cuento para que te escuche tu familia.

La Dama de la Nieve

ME ANTICIPO AL TEXTO

Leé el primer párrafo. ¿A qué cuento te hace acordar? ¿Suponés que en este cuento los personajes también deberán superar pruebas?

- Buscá tu señalador para usar mientras leés.

Hace mucho tiempo, había dos hermanas. La más grande estaba siempre dispuesta a colaborar con las tareas. Pero la menor no hacía nada de nada. ¡Ni siquiera lavaba su taza después del desayuno!

–¡Deja eso ya! Seguramente en un rato alguien lo hará… –solía decir la hermana menor cuando veía trabajar con esmero a la mayor.

–Eso es lo que crees porque siempre voy detrás tuyo haciendo tu trabajo… –le respondía ella.

Un día, mientras estaba cosiendo junto al pozo, la hermana mayor se adormiló y, sin querer, dejó caer la ropa que tenía entre las manos.

–¡Era mi falda favorita! –chilló la hermana menor, enojadísima.

La joven se sintió tan mal por haber perdido la ropa de su hermana que se arrojó al agua para recuperarla. Pero, al llegar al fondo del pozo, ¡se encontró en un bello prado lleno de florcitas!

–¡Sácame de aquí! ¡Me quemo! –escuchó una voz, que parecía provenir del interior de un horno cercano. ¿Es que era un pan el que hablaba? Rápidamente rescató a la dorada hogaza que le había pedido ayuda.

Al continuar su camino, escuchó otro gritó:

–¡Sacúdeme! ¡Las manzanas pesan demasiado! –la joven volvió a sorprenderse, pero sacudió el árbol hasta que no quedó ni una fruta en él.

Finalmente, llegó a una casita donde vivía una viejita llena de arrugas:

–¡No tengas miedo! Luzco horrible, ya lo sé. Pero es porque estoy tan agotada… Si me ayudas a cuidar mi casa, podré descansar y recuperaré mi juventud. Solo tienes que sacudir muy bien mi cama para que vuelen las plumas, así nevará en la Tierra. Yo soy la Dama de la Nieve –dijo la mujer.

La muchacha no dudó en ayudarla. ¡Tantas veces se había sentido ella agotada! Así que durante días colaboró con las tareas y sacudió la cama para que las plumas volaran como copos de nieve. Sin embargo, luego de un tiempo comenzó a extrañar a su hogar. ¡Y hasta a su hermana! La dama, que ahora lucía joven y descansada, lo notó.

–Ya has hecho mucho por mí. Es hora de que regreses a tu casa –le dijo. Y la condujo hasta un portal. Al traspasarlo, cayó sobre la muchacha una fina lluvia de oro que se adhirió a su cabello y vestido. "Esto es en premio por todos tus cuidados", le dijo la mujer, sonriente.

El portal se cerró nuevamente, y la joven se encontró otra vez en su hogar. Un gallo que estaba junto al pozo gritó:

¡Quiquiriquí,
nuestra doncella de oro vuelve a estar aquí!

Cuando la hermana mayor le contó a la menor su aventura, esta se dejó caer al pozo sin pensarlo, ¡tan apurada estaba por correr la misma suerte!

Al llegar al prado, echó a andar. Cuando pasó junto al horno, volvió el pan a exclamar:

–¡Sácame de aquí! ¡Me quemo! –pero ella siguió caminando, silbando bajito. "Seguro que alguien lo hará por mí", pensó.

Poco después el manzano le pidió que lo sacudiera. Pero ella respondió:

–Ay, es que esta caminata me ha dejado agotada –y siguió adelante.

Al llegar a la casa de la Dama de la Nieve, la encontró nuevamente envejecida. Enseguida fingió tener buena voluntad y se ofreció a encargarse de las tareas del hogar.

El primer día trabajó con aplicación, pues pensaba en el oro que iba a recibir. Pero al segundo día empezó a haraganear. Y el tercero, ¡hasta pidió que le llevaran el desayuno a la cama! La mujer se cansó y la despidió. "¡Por fin recibiré la lluvia de oro", se alegró la joven.

La Dama de la Nieve la condujo al portal, pero en lugar de oro, cayó sobre ella una sustancia pegajosa. ¡Era resina!

"Esto es el pago de tus servicios", le dijo la Dama de la Nieve, mientras la muchacha lloraba y gritaba.

Al verla regresar, el gallo del pozo gritó:

¡Quiquiriquí,
nuestra sucia doncella vuelve a estar aquí!

La áspera y pegajosa resina le quedó adherida a la piel, y en todo el resto de su vida no se la pudo quitar.

Versión de un cuento tradicional recopilado por los hermanos Jacob y Wilhelm Grimm.

CONOZCO EL TEXTO

"La Dama de la Nieve" es otro cuento recopilado por los hermanos Grimm. En principio, los relatos no estaban destinados a los niños, pero tuvieron tanto éxito que se editó un libro ilustrado para ellos.

COMPRUEBO LO QUE ANTICIPÉ
¿Acertaste con lo de las pruebas?

3) Luego de leer, analizá detenidamente la siguiente información acerca de las características principales de estos cuentos.

LOS CUENTOS MARAVILLOSOS

Los cuentos maravillosos relatan hechos asombrosos, que contradicen las leyes naturales: hay seres inanimados que hablan y personas transformadas en animales o plantas. También intervienen personajes sobrenaturales o mágicos, como duendes, ogros o hadas que poseen poderes.

Estos cuentos suceden en un lugar remoto y un tiempo indeterminado; son de origen muy antiguo y se transmitían de forma oral. Como son anónimos, pueden existir varias versiones de un mismo relato. En el siglo XIX se comenzaron a recopilar y a publicar por escrito, y a partir del siglo XX circulan también por el cine y la televisión.

Por otra parte, estos cuentos transmiten valores. En ese mundo, los buenos reciben su recompensa y los malvados, un castigo. Los protagonistas suelen recibir ayuda de personajes sobrenaturales y tienen oponentes (un lobo, un ogro) que finalmente resultan derrotados.

4) Ahora que ya sabes un poco más sobre cuentos maravillosos, volvé a leer en voz baja el cuento "La Dama de la Nieve" escrito también por los hermanos Grimm, y respondé de forma completa las siguientes actividades.

a) Describí a cada una de las dos hermanas con dos palabras, a partir de sus acciones en el cuento.

b) Escribí y presenta a la Dama de la Nieve: dónde vive, cómo es, por qué se llama así.

c) ¿La hermana menor obtuvo la misma recompensa que la mayor? ¿Por qué?

d) Dos de estos elementos están personificados en el cuento. Señalá cuáles.

HORNO DE PAN	MANZANO	GALLO	POZO

5) A partir de lo que leíste y trabajaste con ambos cuentos, "Las tres plumas" y "La Dama de la Nieve", escribí un texto breve para señalar las semejanzas y diferencias entre los hermanos.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

<u>ACTIVIDAD IV:</u> UN MUNDO DONDE TODO ES POSIBLE

1) Rodeá los objetos que pueden aparecer en un cuento maravilloso.

2) Imaginá un personaje mágico y completá las oraciones.

El personaje mágico se llama _____.

Es _____.

Tiene el poder de _____

_____

_____.

3) Pensá detenidamente como comienzan y terminan por lo general los cuentos maravillosos. Colocá en los casilleros una "*C*" si es una frase que aparece en el comienzo o "*F*", si es una frase que aparece al final de la historia.

- ◯ Vivieron felices y comieron perdices.
- ◯ Vivieron felices por muchos años.
- ◯ Hace muchos años en un país muy lejano.
- ◯ Hace ya muchísimos años.
- ◯ Había una vez.
- ◯ Y colorín colorado, este cuento ha terminado.

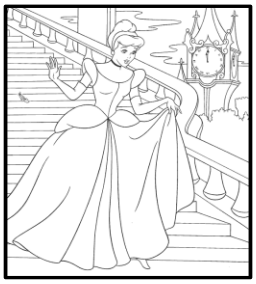
4) Es importante saber identificar cuándo comienza y termina un cuento. Sin embargo, hay otras partes que también son importantes dentro de una narración. A continuación, leé detenidamente el siguiente cuadro informativo.

LAS PARTES DE UNA NARRACIÓN

En los cuentos maravillosos, como en todas las narraciones, podemos señalar tres partes:

1. EL MARCO

Al principio del relato, sabemos dónde y cuándo sucede. Conocemos también los personajes que intervendrán. Este es el marco narrativo que en estos cuentos, suele ser breve. Muchos comienzan con fórmulas del tipo "Hace mucho tiempo…".



2. EL DESARROLLO:

Luego surge el conflicto o la complicación, que obliga a los personajes a actuar para resolverlo. El hecho de que varios personajes vivan una misma situación o la sucesión de tres obstáculos son muy comunes en este tipo de cuentos.

3. EL DESENLACE:

Es la resolución del conflicto. En los cuentos maravillosos, los personajes buenos reciben una recompensa y los malvados son castigados o se ven privados de aquello que deseaban. Si se narran oralmente, suelen concluir con una fórmula como "Fueron felices y comieron perdices".

5) Ahora que ya sabes un poco más sobre las partes que existen dentro de una narración, releé los cuentos que estuviste trabajando hasta ahora y respondé lo siguiente.

a) Señalá en qué momento de la narración (marco, desarrollo o desenlace) podría corresponder cada subtitulo.

- Y el ganador es…_____
- Había una vez _____
- El camino de las pruebas _____

b) En el cuento "La Dama de la Nieve", señalá con corchetes [ ] dónde empezaría cada una de las partes.

c) Ahora elegí uno de los cuentos que leímos y estuvimos trabajando, "Las tres plumas" o "La Dama de la Nieve", y escribí una recomendación para un amigo tuyo en donde le expreses porque sería bueno que lea el cuento.

<u>ACTIVIDAD V:</u> YO TE RECOMIENDO, A LA ORTOGRAFÍA ESTAR ATENTO…

1) Observá la imagen detenidamente y respondé las preguntas que allí aparecen de forma completa.

¿QUÉ SE DICEN CAPERUCITA Y EL LOBO FEROZ? ¿POR QUÉ SE HACE TAN DIFÍCIL LEER LO QUE DICEN?

2) Una vez que pudiste descifrar que querían decirse caperucita y el lobo, leé la siguiente información acerca de cuándo se deben utilizar mayúsculas y puntos al escribir.

<u>LA IMPOTANCIA DE LAS MAYÚSCULAS Y LOS PUNTOS.</u>

<u>Las mayúsculas se usan en:</u>	<u>Los puntos se suelen utilizar:</u>
• Nombres, apellidos y sobrenombres de personas o personajes. • Nombre de ciudades, países y otros accidentes geográficos. • Los nombres de instituciones, edificios o monumentos. • La palabra con que empieza una oración.	✓ Al terminar una oración. ✓ Cuando un punto separa oraciones que se encuentra en un mimo párrafo, va un **punto y seguido**. ✓ Cuando un punto separa un párrafo de otro, va **punto y aparte**. ✓ El **punto final** indica el fin de un texto.

3) Ahora que sabes un poco más, realizá las siguientes actividades.

- **<u>Pensar qué y cómo escribimos…</u>**

a) A partir del cartel de Caperucita y El Lobo feroz, transcribí lo que dicen en el mensaje. Usá mayúsculas cuando sea necesario y puntos para separar las oraciones.

Lobo: _____

_____

Caperucita: _____

_____

b) Una plaga de bichos comeletras atacó la biblioteca del Señor P, y en todos los títulos de los libros se borraron las letras *p*. Ayudá al Señor P a reponer las letras borradas, usando **p** o **P** según corresponda.

Las aventuras de □inocho El □atito feo □apaíto □iernas Largas

La señora Harris va a □arís □or un bistec Historia de la □irámide de Mayo

Misterio en el □arlamento □eter □an Los □eces y □atos del río □araná

c) Reescribí el mensaje que dejó el Señor P colocando las mayúsculas donde correspondan.

estimados bichos comeletras:
dado su gusto por comer letras, asumo que saben leer. así, seguramente, si encuentran esta carta, van a poder leerla y comprender qué dice.
les pido por favor que no coman letras de mis libros. los estimo mucho y me da mucha tristeza verlos atacados de este modo. cuando encontré en su estante al patito feo sin su p... lloré un poco. ¡fue el primer libro que leí en mi vida!
les prometo que les dejaré ricas revistas y exquisitos periódicos en los que podrán encontrar letras que serán un manjar.
con mucho respeto.

señor p

d) Escribí los párrafos que faltan en este resumen. No te olvides de emplear los puntos y las mayúsculas que correspondan.

Entre los cuentos infantiles más conocidos se encuentra "Caperucita Roja". Repasemos la historia. Un día, la mamá de Caperucita Roja le pide que vaya a visitar a su abuelita, que está enferma. También le encarga que le lleve una canasta con alimentos y que sea muy cuidadosa: no debe distraerse en el bosque para cortar ni flores ni para hablar con extraños.

Párrafo 2: encuentro con el Lobo en el bosque

Párrafo 3: trampa del Lobo a Caperucita y a su abuelita

Finalmente, un cazador llega a la casa de la abuelita, alertado por los gritos, y logra salvar a la niña y a la anciana.

e) Realizá las actividades propuestas en el la página 5 de tu *"Carpeta de ortografía y puntuación"*.

ACTIVIDAD VI: EXPLORAMOS Y CONOCEMOS OTRAS VERSIONES…

1) **Como estuviste recordando un poco más el cuento de "Caperucita Roja y el Lobo", te invitamos a escuchar y disfrutar una nueva versión de este cuento, escrita por el autor Roald Dahl en su libro " Cuentos en verso para niños perversos"**

LINK DEL VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=CzAztp8Zw4I&t=12s

2) **Ahora, te proponemos que en familia busques los libros de cuentos que tenés en tu casa. Exploralos y observá sus autores, las ilustraciones, tapas y contratapas. Siéntense en cualquier espacio que les guste de su casa y léanlos; pueden compartir a lectura de un fragmento de algún cuento maravilloso que han seleccionado.**

3) **Una vez que terminaste la lectura, elegí tres de los cuentos que has leído o escuchaste leer y que más te gustaron, y realizá lo siguiente.**

LOS CUENTOS QUE LEÍ O ESCUCHÉ LEER…

A partir de tu elección, escribí:

- El título y el autor de los cuentos maravillosos que leíste o escuchaste leer.
- Explicá con tus palabras, y de la forma más completa posible, por qué te gustaron o no.
- A partir de los cuentos que elegiste anteriormente, completá el siguiente cuadro.

TÍTULO DEL CUENTO	PROTAGONISTA	ANTAGONISTA	SERES O ELEMENTOS MÁGICOS
Cenicienta			

- ¿Qué virtudes de los personajes de los cuentos que leíste hacen que triunfen o que sean premiados?

<u>ACTIVIDAD VII:</u> TALLER DE PRODUCCIÓN

1) **Pensá en diferentes títulos de cuentos tradicionales o maravillosos que has leído o han escuchado leer. Escribilos en una lista.**

2) **Ahora, leé detenidamente el siguiente plan de escritura.**

<u>TU PROPIA VERSION</u>

Luego de haber escrito la lista de cuentos tradicionales y/o maravillosos que te gustaban, seguí las indicaciones para armar tu nueva versión del texto que elegiste.

a) Elegí un cuento de los que leíste y que conozcas bien.

b) Pensá tres características del cuento que en tu versión serán diferentes. Por ejemplo:

- Alguna característica del protagonista.
- Quien podría ser el antagonista.
- Si hay un objeto mágico, puede cambiar.
- El cuento puede tener un final distinto.

c) Escribí el borrador del cuento en una hoja aparte. Tené en cuenta incluir fórmulas de inicio y de cierre, y usá signos de puntuación para que el texto sea coherente.

3) **Una vez que realizaste tu borrador, leé el cuento en voz baja para ver si hay que corregir algo. Luego, pedile a alguien de tu familia que también lo lea y observe si hay alguna corrección para hacer.**

4) **Hacé las correcciones necesarias y escribí la versión definitiva.**

5) **Una vez que lo escribiste, compartí la lectura de este texto en familia.**